Platform Cultuureducatie Achterhoek: AMPHION Stichting Cultuureducatie muzehof KiCK i.s.m.: cultuur oost.

MEMO

Aan :

Van : Ester van de Haar (Amphion Cultuurbedrijf), Lisette Lagerweij (MUzehof)

Cc : Partners Platform Cultuureducatie Achterhoek

Datum : 30 september 2020

Betreft : **IDEE: Vervangingspool Kunstdocenten Achterhoek**

Anders organiseren. Lerarentekort, ziektevervanging, COVID-quarantaine, kleine scholen. Allemaal redenen om je als school te oriënteren op andere vormen van organiseren.
Voorwaarde en uitgangspunt van elke vorm van anders organiseren is dat alles wat je in je school doet aan de leerlingen en de onderwijskwaliteit ten goede komt. Dus je werkt met gekwalificeerde, gediplomeerde mensen die bij voorkeur een innovatieve basishouding hebben. Dat blijft. Wat misschien anders kan is de manier van organiseren in je school. Rollen en taken en daardoor groepen wellicht anders verdelen. Welke problemen zou je op kunnen lossen als je gebruik zou kunnen maken van een:

Vervangingspool Kunstdocenten Achterhoek:

- Een profielenbank van geschoolde en gekwalificeerde kunstdocenten met ervaring voor de klas
- Te selecteren op beschikbaarheid op datum, dagdeel, regio, specialiteiten
- Rechtstreeks afrekenen op factuurbasis (ZZP, geen arbeidscontract) met de kunstdocent, (cultuureducatie <21 is BTW-vrij)
- Kwaliteitsgarantie afgegeven door de partners van het Platform Cultuureducatie Achterhoek

Zou dat een oplossing kunnen zijn voor:

- Groeiend probleem m.b.t. lesuitval
- Makkelijk experimenteren met Anders Organiseren
- Creativiteit in de school (en het curriculum) als het nieuwe normaal
- Mogelijkheden voor door ontwikkelen in van dag of zelfs weekprojecten
- Geen financiële verplichtingen of risico's anders dan het ontwikkelbudget
- Doorgroeimogelijkheden naar heel Gelderland/landelijk

Welke vragen moeten daarvoor beantwoord worden:

- Aparte online marktplaats of juist aanhaken bij bestaande vervangingspools zoals het PON of de interne vervangingspools van diverse schoolbesturen? Of juist bij een bestaand platform www.lukida.nl ?
- Is er voldoende aanbod van kwalitatief geschikte kunstdocenten en hoe groot moet het werkgebied zijn?
- Wat is er nodig om de beschikbaarheid in zo'n pool up to date te houden?
- Proefscholen?

Deze vraag die we vanuit de schooldirecteuren steeds vaker krijgen, is inmiddels met diverse belanghebbenden besproken en ook met Gerard Couprie, zelfstandig adviseur *Lerarentekort* en *Anders Organiseren*. Iedereen ziet de mogelijkheden van een dergelijke oplossing maar ook de praktische beren op de weg. Om te kijken of en zo ja welke vervolgstap effectief is zou ik in elk geval graag de mogelijkheden nog wat concreter verkennen met een aantal belanghebbenden.
Voor het Platform Cultuureducatie Achterhoek i.o. zou het in elk geval een mooi eerste product zijn.